



Dunderly, **Monstermos** kan kjøpes hos din musikkforhandler, fra forlaget (www.dunderly.no) eller gjennom digitale kanaler som iTunes, Spotify eller Wimp. Musikken er utgitt av Sony Music og GAN Aschehoug.

Aktiviteter til sangene

Tekst: Anne Brændeland Hovde

Tegninger: Endre Skandfer/Karolina Rosolek (dansen/monsterball)

www.dunderly.no

Dunderly er skapt av
Endre Lund Eriksen og Endre Skandfer

GAN ASCHEHOUG

Dunderly

Vær den du er, la deg ikke temme. Dans med hele deg!

Barna danser fritt, slik de selv vil, men når refrenget kommer danser alle det samme. Se tegningene under og lær dere Dunderlydansen. Kanskje dere kan ha en liten opptreden for foreldre og de andre barna? Bevegelse og rytmefølelse er viktig, både for fysisk aktivitet, lytteevne og språkutvikling. Da er det en fin kombinasjon å variere mellom det at barna selv finner på bevegelser, og det å hjelpe de til å lære seg en enkel dansekoreografi. Vi trener både kropp, fantasi og hukommelse på en gang.



Vær den du er (1-2-3-4)

Strekk hendene i været, og sving fra side til side.



La de ikke temme

Hendene på knærne.
Hopp opp med hendene i været på «temme»



Med pels eller klær (1-2-3-4)

Sett hendene i siden og vrikk skikkelig på rompa.



Her hører du hjemme (1-2-3-4)

Behold venstre hånd i siden, og pek 4 ganger ut i rommet, fra venstre mot høyre i takt med musikken. Begynn å peke på ordet «hører».



Vær den du er (1-2-3-4)

Strekk hendene i været, og sving fra side til side.



Rop alle monstre i ...

Ta hendene som en trakt/ ropert rundt munnen.



Sky ...

Opp på tå, strekk hendene i været og lag en sirkel ned med armene.



Dunderly!

En hånd i været og en ned langs siden, snu kroppen halveis mot tilhørerne.



Superduper Kjøkkenorkester

Alt kan spilles på!

Ta en titt på kjøkkenet, og se hvor mange morsomme instrumenter man kan lage av kjøkkenredskaper, glass og bestikk. Her setter bare fantasien en stopper for hva barna kan spille på. I denne sangen har vi særlig lagt vekt på følgende redskaper:

Grytelokk: Slå 2 grytelokk mot hverandre i takt med musikken! Se om små og store grytelokk gir ulik lyd.

Gaffel på glass: fyll 3 glass med ulik mengde vann, og slå med en gaffel på glassene - du får en fin melodi! Ta gjerne en slurk av vannglassene og se om melodien forandrer seg.

Blåsing på flaske: Fyll 2 flasker med ulik mengde vann. Blås på flaskene som om de var fløyter. Hell ut litt av vannet og hør hva som skjer med lyden da. Du kan også gjerne spille på flaskene slik som du gjorde med glassene.

Oppvaskvann: Fyll kjøkkenkummen med vann og plask i takt med musikken du kan også bruke en kjøkkenvisp og vispe lit i vannet. Det gir en fin lyd!

Badeand: Har du en badeand fra badet som kan bade sammen med oppvasken i kummen? Ta den frem og klem på den når det passer!

Boblelyd: Stikk et sugerør ned i et vannglass eller en vannflaske og blås. Du får en morsom boblelyd som endrer seg alt etter hvor hardt du blåser

Bestikk: Tresleiver, sjeer, stekespader og annet kan fungere utmerket som rytmeredskaper. Prøv deg frem og lag ulike rytmer med ulike lyder.

Kasserollesolo: Gryter og kasseroller kan gi en trommesolo så applausen står høyt i taket! Lag ditt eget trommesett og finn noe som passer som trommestikker. Det er duket for en skikkelig trommesolo!

Bruk fantasien og finn andre instrumenter!

Sitt gjerne i en ring og la barna få hvert sitt instrument. Bruk først tid på å lytte til musikken og lydene. La barna gjette hva man spiller på, og hva de driver med i sangen. Dann så barnehagens eget kjøkkenorkester. Eventuelt del inn i små grupper og dann ulike bandnavn, så de kan opptre for hverandre. La barna spille med musikken i bakgrunnen, og la de prøve å holde takten. Her er også en opptreden for foreldre på sin plass.

Noen ganger går det galt ... Vær forsiktig når du spiller på knuselige ting. Noen ganger kan det gå galt. Moi knuser en vase og noen flasker i sangen her som dere hører. Gjør barna oppmerksom på at man må være forsiktig.

Monsterpatruljen

Hjelp, vi må gjemme oss!

Noen ganger er det morsomt at enkelte ting er litt skummelt og spennende. I denne sangen er monsterpatruljen ute og leter etter monstre. Hvor kan de ha gjemt seg? Her kan man gjerne dramatisere hele sangen, og lage et aldri så lite skuespill. Noen av barna gjemmer seg som monstre, mens andre går på en lang rekke og lager et marsjerende monsterpatruljetog. La barna prøve å marsjere i takt med musikken og kikke etter monster. De kan gjerne synge med. En kan være patruljesjefen Fabian Nevesen, mens en annen kan spille det litt forsiktige monsterpatruljemedlemmet dere hører i sangen. Disse to går først i toget. Monstrene gjemmer seg så godt at de aldri finner dem, men patruljen leter høyt og lavt.

Følg lederen. Patruljesjefen varierer måten de leter på og terrenget de leter i. De må gå over fjell, marsjere gjennom byer, krabbe i skogkratt, liste seg stille og krype gjennom små smug. Lederen bestemmer når de skal krype, krabbe, gå på tå, marsjere med høye knær osv.

På slutten av sangen hører man en lyd som alle tror er et monster. Alle i monsterpatruljen blir redde og stikker av, mens sjefen står igjen alene – veldig sinna. La barna bytte på å ha rolle som gjemt monster, patruljemedlemmer, patruljesjef og forsiktig patruljemedlem.



Ludibunder

Opp og sprett alle monstre!

Alle har godt å brenne av litt krutt iblant. Selv vi voksne kan vel ha godt av å delta på en 3 minutters intensiv trim?

Vi ligger helt stille på gulvet, sammenkrøllet som om vi skulle få plass i en liten eske. Dere hører postbjella ringe, og alle spretter opp. Når Bulder kommer til Dunderly, spretter han ut av eska si og farer rundt som en virvelvind. Nå er det barnas tur til å være Bulder: De kan hoppe og sprette og fare rundt som de vil, men må ikke komme borti hverandre. Det er tid for vill Ludibunderdans á la Bulder! Avgrens et egent område de må holde seg innenfor, dette området er Monsterhyta. De kan på forhånd velge et instrument: trommer eller gitar. Når refrenget kommer, er det tid for luftgitar og lufttrommer. Alle spiller så tøft de bare kan! Og følg med når det er gitarsolo og trommesolo, da spiller bare enten gitaristene eller «trommisene». Husk å klappe for hverandre!

(Se også under Monstervenn for bruk av denne sangen i Tegneoppgave)

Sammen på do

Hør først gjennom sangen, Vær særlig oppmerksom på teksten, og snakk om det morsomme som skjer. Snakk om det å være forskjellige. Pompido liker å ha det rolig, er litt redd for mørket, og er ganske forsiktig. Bulder farer høyt og lav og liker å gjøre ludibunder. Alle liker ikke å gjøre de samme tingene, men det er helt ok. Man kan likevel ha det fint sammen! Ta frem malesaker, og la barna selv velge noe fra sangen de vil male. Det kan enten være figurativt: At bildene konkret forestiller noe de andre kan se hva er, eller non-figurativt: At de maler det de tenker og føler og bruker farger og strøk som føles riktig i forhold til inspirasjonskilden. Prøv å forklare barna forskjellen på dette. Etterpå kan alle etter tur fortelle hva de har malt, og man kan henge kunstverkene opp inne på do eller i et område hvor man driver med pottetrening. Kanskje en liten oppmuntring til å begynne å gå mer på do og snart slutte med bleie?



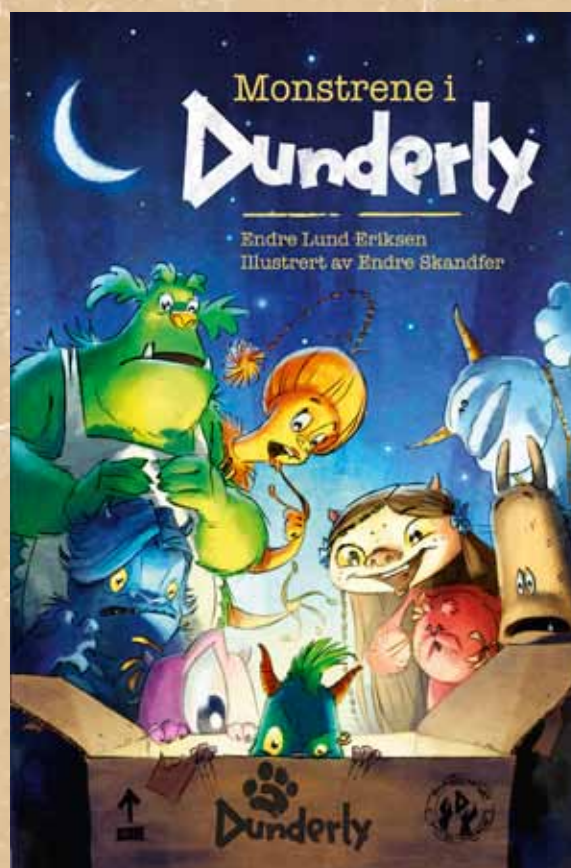
Forunderli' Dunderly

Lytt gjennom sangen. Hør særlig på trekkspillet og verkstedlydene i bakgrunnen. Fortell barna om hva som skjer i sangen, og la barna tegne hver sin verkstedshytte. De tegner også Samanta med 4 armer, som sitter inni, spiller på trekkspillet sitt og slår med verktøy. Klipp ut tegningen. Tegn så Mons som lusker rundt hytta, enten med monsterdrakten sin – kunstig snabel og kunstig hale, eller som seg selv: gutten Mons. Mons er jo egentlig ikke et Monster, men en gutt som har kledd seg ut for å lure de andre monstrene og avsløre hvor de bor. Klipp ut Monsfiguren, og lim alle tegninger på et stort ark. La et barns Mons figur luske rundt et annet barns Monsterhytte. Se så fine tegningene blir når de kombineres på denne måten!

La barna lage hvert sitt trekkspill, som brukes i neste aktivitet: De tar hvert sitt store ark, gjerne A3-ark, og fargelegger det med de fargene de vil at deres trekkspill skal ha. Brett hele arket som et trekkspill, slik at det kan dras ut og sammen igjen.

Til sist kan dere bygge en verkstedshytte inne, med bord, stoler, tepper og puter, eller annet som passer. Barna setter seg i en ring rundt hytta, og finner hvert sitt verktøy de kan lage lyd med for å hjelpe Samanta i verkstedet. De legger papirtrekkspillene bak seg. Bytt på å være Samanta som synger inni hytta og spiller på trekkspillet sitt, og Mons som lusker rundt og synger utenfor. Alle synger med på refrenget.

Du kan lese mer om Mons i *Monstrene i Dunderly* av Endre Lund Eriksen og Endre Skandfer.



Monsterkonk

Alle kan lage sin egen monsterball, og monsterballer kan spilles med på utallige måter!

Det at monsterballene faktisk er levende og kan komme med utrop som «få meg i mål!» gjør det enda morsommere. Alle monsterballer er forskjellige, med forskjellige kvaliteter. De fleste liker fart og elsker å bli spilt med.

Monsterball av Ullsokk

Lag noen få slike monsterball som tilhører barnehageavdelingen. Bør lages av voksne. Alle barna kan være med på å gi ballene navn.

Du trenger: Ullsokk, garn, bomullsvatt, filt eller knapper til øyne.

Fyll tåpartiet på ullsokken med bomullsvatt og knytt godt sammen enden med en hyssing. Lag nese av litt bomullsvatt som klemmes sammen, og legges midt på «hodet». Trekk sokken tilbake over hodet, og knytt en tråd rundt nesen.

Strekk sokken godt, og fold kanten inn på toppen. Sy sammen med en kraftig nål. Sy fast knapper til øyne (eller klipp øyne av filt). Lag en stor bart av garn.

Turbo er også tilgjengelig som kosedyr.

Monsterball

Monsterballer er til for å spilles med. Bruk fantasien og lag deres eget ballspill. La barna komme med ideer til regler, og vær gjerne inspirert av bowling, stikkball, fotball, basket, håndball med mer. Eventuelt kan barna deles inn i grupper og finne på sitt eget ballspill som de viser til de andre. Snakk i forkant om alle ballspill som finnes, og se gjerne bilder av ulike typer ballspill.

2 Forslag til monsterballspill:

- Stå i ring med passe avstand fra hverandre og kast ballen til hverandre. Når en mister ballen så den treffer bakken, roper alle «Monsterkonk!» og legger seg ned på bakken. Siste mann som legger seg ned går ut av leken. En vinner står igjen til sist.
- Marker en strek på bakken/gulvet som alle må stå bak. En bølge settes i passende avstand fra streken. Alle stiller seg i kø og prøver etter tur å treffe bøtta. Når noen treffer roper alle: «Monsterkonk!» Og gir full applaus. Man kan også ha en tavle hvor man får poeng for hver gang man treffer, men det er ikke nødvendig.



Monstervenn

Det å være trist kan være vanskelig å sette ord på. Det er likevel en ren og ekte følelse som det er viktig å kunne fokusere på, selv for barn. Prat litt sammen om hvordan det føles å være trist, og la barna fortelle om en gang de selv har vært trist hvis de vil. I denne sangen er Lexington trist fordi han føler han ikke har noen bestevenn, eller monstervenn, som han kaller det. Prat om dette med vennskap og viktigheten av at alle har venner – og det å være en god venn. La barna lage en egen monstervenn til Lex. Dette kan lages ved å tegne og klippe ut en monstervenn på tykt papp, og lime på gamle tøy- og garnstykker som klær eller pels, lage en monstervenn av trolldeig, eller lage det av kongler, pin-ner og ting barna finner i skogen.

Musikk skaper følelser som lett kan uttrykkes gjennom tegninger. La barna tegne 2 tegninger; en når de hører på «Monstervenn» og en når de hører på «Ludibunder». Sammenlign de to tegningene og se hvor forskjellige de blir. Kall tegningene nettopp «Monstervenn» og «Ludibunder». La barna gjette på hver- andres tegninger. Hvilken tegning hører til hvilken sang, og hvorfor?

Dunderlove

Denne sangen er sterkt knyttet til Monstervennsangens. Den er som et svar på Lex sin triste, venneløse følelse. Den formidler at alle er monstervenner og at alle trenger kjærlighet (her: Dunderlove) og nærhet (her: Monstermos). Vennskap og trygghet er sentrum. I den forbindelse er det viktig å kunne stole på hverandre, før det hele ender i et herlig monstermoskaos!

Stå i en liten ring. En går inn i midten. De andre står klare med hendene løftet foran seg. Personen i midten lukker øynene og lar seg «falle» mot ringen. Barna tar imot, og skyver vedkommende forsiktig fra side til side. Ta et lite skritt nærmere midten for hver «runde» til det blir MONSTERMOS.

Alle er med å synge på refrenget: «Dunderlove, Monstermos»!



Snork

Et barn legger seg på et stort teppe eller laken. Hun eller han ligger på ryggen med øynene lukket. Fire andre tar tak i hver sin ende og løfter hun eller han noen centimeter opp over gulvet. Gyng frem og tilbake noen minutter til barnet later som det sover – og snorker på sin egen måte. Senk lakenet og la barnet «gå i søvne» og legge seg et sted det ønsker for å snorke videre. Det er lov å snorke, men man skal ligge helt stille med kroppen og kjenner hvordan hele kroppen trenger hvile. Kjenn etter på det som blir sagt i sangen. Klart for neste mann. Til sist har man et helt snorkeorkester.

Hva med å gjøre denne aktiviteten som en avslapning etter «Ludibunder»-sangens hektiske krumspring? En fin avspenningsøvelse, og en god måte å roe ned på. «Sov lille dunder, snorke i kor ...»

